

Nieul-sur-Mer, Direction générale des services

Clôture des travaux de restauration du clocher

Discours – mardi 16 mai 2017



Marie-Claire rappelle que le chantier est en visite libre ; que l'architecte et les entreprises sont présents pour répondre aux questions ; qu'un registre est à disposition pour une visite ultérieure du clocher

Discours :

Madame, Monsieur

Monsieur le Député,
Mesdames et Messieurs les conseillers municipaux,
Monsieur Bro de Comere, représentant de la Fondation du patrimoine,
Madame Virginie Segonne-Debord, architecte,
Mesdames et Messieurs représentant les entreprises,
Monsieur le Curé,
Mesdames et Messieurs les donateurs,
Mesdames et Messieurs, voisins et habitants du quartier

C'est avec un réel plaisir que je vous accueille au pied du clocher restauré de l'église de Nieul.

Dédiée à Saint Philbert, Abbé de Noirmoutier élevé à la cour du roi Dagobert et décédé vers 685, l'église domine la commune et ses paysages environnant depuis plusieurs siècles.

Ses parties les plus anciennes datent des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles et témoignent de la présence d'un édifice qui à l'époque était de grande dimension. Les guerres de religion ont lourdement frappé l'église et l'ont même laissée à moitié en ruines en 1640. La nef, le chœur et les chapelles ont été progressivement rebâties à partir du XVIII^{ème} siècle et surtout au XIX^{ème}. Les travaux les plus récents datent du début des années 1990 suite à l'effondrement de la chapelle abritant les fonts baptismaux et ce en raison de sa grande vétusté ; les tous derniers travaux datent d'aujourd'hui et portent sur la restauration du clocher, pièce maîtresse du bâtiment, inscrit en 1925 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Bien sûr l'ensemble de la Municipalité est fière d'avoir, au cours de son mandat, contribué à la survie de ce magnifique morceau d'architecture, témoin du passé de notre commune et, grâce à ces travaux, témoin également de son futur.

Si vous levez les yeux, vous verrez sur le clocher les impacts des projectiles utilisés pendant les différentes guerres ; si vous entrez dans sa partie basse, vous y trouverez le tombeau d'un notable rochelais du XVIIIème siècle, René Josué Valin, ainsi que de nombreux graffitis, témoins d'une époque où le clocher, donjon à ses heures, abritait des gardes. Vous le voyez, ce clocher a tout au long de son existence vécu des heures tumultueuses ; avec ces travaux, c'est une période de calme et de stabilité qui s'ouvre pour lui.

Tout au long de cette soirée, je vous invite à le découvrir extérieurement et intérieurement et à apprécier les travaux de restauration qui y ont été réalisés. L'architecte en charge du chantier, Mme Segonne-Debord, ainsi que les entreprises qui ont œuvré pendant des mois et qui sont présentes ce soir, seront ravies de vous expliquer ces travaux et de répondre à vos questions.

Depuis 1905, les bâtiments religieux appartiennent aux communes qui ont en charge de les entretenir.

Entretenir un bâtiment public, qu'il soit culturel ou non, c'est tenir entre ses mains la lourde mission d'assurer la continuité et la transmission de l'histoire entre les générations, l'histoire de la commune et des hommes et des femmes qui l'ont faite. Entretenir l'église communale, c'est faire en sorte que ce totem de pierre placé au cœur du centre-bourg continue de marquer notre commune et continue de constituer un lieu de rassemblement pour celles et ceux qui le souhaitent, et ce au même titre que tous les autres bâtiments publics.

Avant de vous laisser le temps de découvrir librement les travaux réalisés, je tiens à adresser mes chaleureux remerciements :

- A l'ensemble des donateurs privés qui ont apporté leur pierre à l'édifice. Nous avons reçu 146 dons sans compter tous ceux perçus dans le cadre des entrées « au chapeau » lors des manifestations que nous avons organisé en 2016. Au total, l'ensemble des dons perçus s'élève à 46 139.96 € auquel s'ajoute la participation de la Fondation du Patrimoine. Merci également aux partenaires qui ont fait des dons en nature ; A une époque où règne majoritairement l'individualisme et le chacun pour soi, il est aussi agréable que rassurant de voir que la solidarité a toujours du sens ; nous avons tous été très heureux de voir se

rassembler autour de ce projet les habitants de la commune, mais également d'anciens nieulais ou simplement des personnes extérieures appréciant notre commune,

- Merci à la Fondation du Patrimoine, représentée ce soir par Monsieur Bro de Comere, qui nous a accompagnés dans cette souscription ;
- Je souhaite également remercier toutes celles et tous ceux qui ont œuvré au projet, les membres de la commission culturelle et du groupe de travail, les associations qui se sont impliquées au travers de dons ou d'actions ; Madame Segonne-Debord qui en plus de sa mission a donné de son temps sur ce projet ; merci à Francis Véricel qui a construit le diaporama sur lequel vous pouvez découvrir des photographies du chantier ; merci également aux riverains qui ont supporté pendant plusieurs mois la gêne occasionnée par ce vaste chantier ;
- Enfin je souhaite saluer le travail remarquable des entreprises qui ont œuvré sur le chantier et tout particulièrement les Compagnons de St Jacques, présents ce soir

Mesdames et Messieurs, je vous souhaite à toutes et à tous une excellente soirée au pied de ce clocher pour fêter ensemble la fin des travaux et le début d'une nouvelle tranche d'histoire pour l'église St Philbert.

Après discours :

- Prise de parole de M. Bro de Comere
- Prise de parole de l'architecte

Inviter à participer à l'apéritif dinatoire ainsi qu'à la découverte du chantier

- Apéritif dinatoire
- 20h30 concert gratuit