

Visite du Poilu

Le vendredi 15 avril 2022, Brigitte Privé et moi avons été Invités à accompagner la visite auprès des établissements «les compagnons de St jacques*» à Périgny pour observer l'état du monument aux morts de Lauzières.

Etaient présents :

Philippe EGREMONT, adjoint au maire,
Olivier VAYRE, chef des Services Techniques,
Gérard HALLEY, artisan pierre reconstitué a la retraite,
Guillaume CAMUS, ingénieur en matériaux,
Brigitte PRIVÉ, sage de Nieul sur Mer
Jean-Noël MOUILLERON, un peu sage aussi

Il nous est alors été expliqué que le traitement de dessalage de la pierre à consisté à la recouvrir d'une couche d'argile fine d'environ 1 à 3 cm cm pour en absorber le sel.

Une couche de pâte de cellulose *définie comme bio* a également été déposée pour tenter un effet similaire.



Les résultats de ces 2 interventions ne semblent pas probants.

Le communiquant de la société nous indique que (*je cite*) « si un perçage était effectué nous aurions peut-être la surprise de constater que le sel va jusqu'au cœur de la pierre ».

N'ayant pas participé aux interventions, il n'a pu répondre aux questions comme la durée de dépôt de l'argile et les techniques pour évacuer argile ou cellulose, ni si cela a été effectué sur une zone échantillon ou sur l'ensemble de la statue.

Comparant le socle non traité et la statue du poilu, il n'apparaît aucune différences de l'état de la pierre ni stigmates du traitement sur le poilu.

A notre questionnement sur les différences entre les zones attaquées et d'autres étonnamment intactes, il nous est répondu que ces zones relativement intactes étaient simplement protégées des intempéries.

Pour savoir que si un muret entourait initialement le monument aux morts de Lauzières, celui-ci n'offrait pas de protection à la statue juchée bien plus haut sur son socle.

Un ami tailleur de pierre me précise qu'il s'agit essentiellement de veines de la pierre dont la porosité offre une moindre résistance aux intempéries (*voir schéma sur photo 1*)

Tout au cours de notre visite, nous avons observé le travail de saisie numérique fait gracieusement par un intervenant à la demande de M. Guillaume Camus.

Placé aux 4 points cardinaux autour de la statue, un scan fut effectué avant un second en vue plongeante pour obtenir une première version numérique 3D.

Celle-ci devra être retravaillée pour lisser défauts et imperfections dus aux outrages du temps.

Ces données pourront être utilisées pour répondre à plusieurs hypothèses de reconstruction comme la création d'une épreuve en mousse extrudée pour réaliser un moule et obtenir une reproduction « rajeunie » ou plus directement la commande de robot de fraisage sur bloc de pierre.

Quelques images :



Photo 1 : zone sur laquelle les attaques ont été les plus dommageables.

A noter qu'il est impossible de remplacer les parties trop rongées car elles n'auront pas de tenue sur le support instable qu'est devenue la pierre imprégnée de sel. De plus, même au vieillissement, l'ensemble ne serait pas esthétiquement homogène.









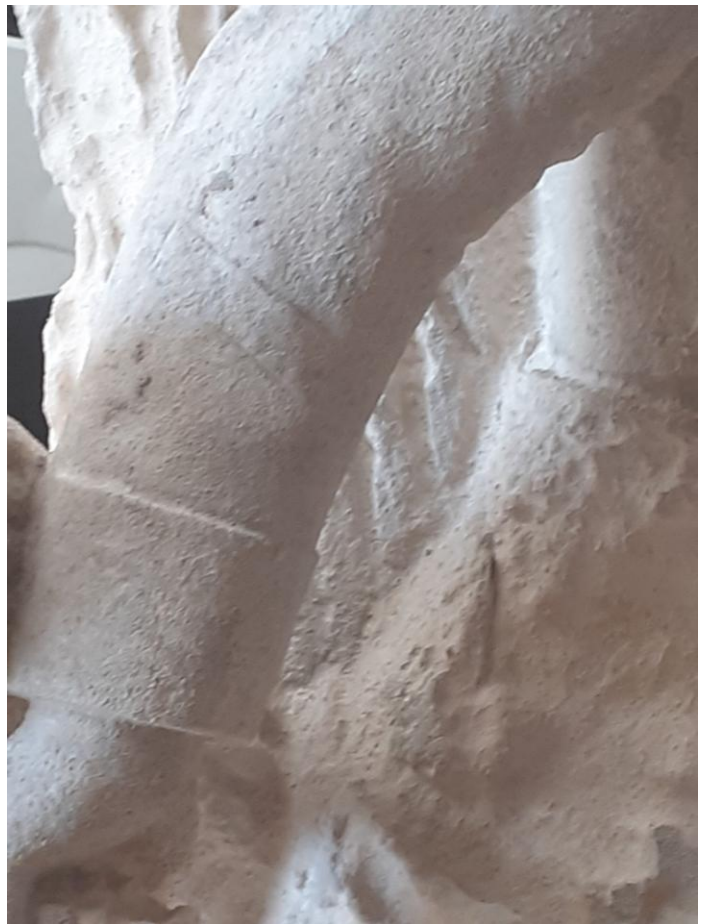
Détails grenade quadrillée.



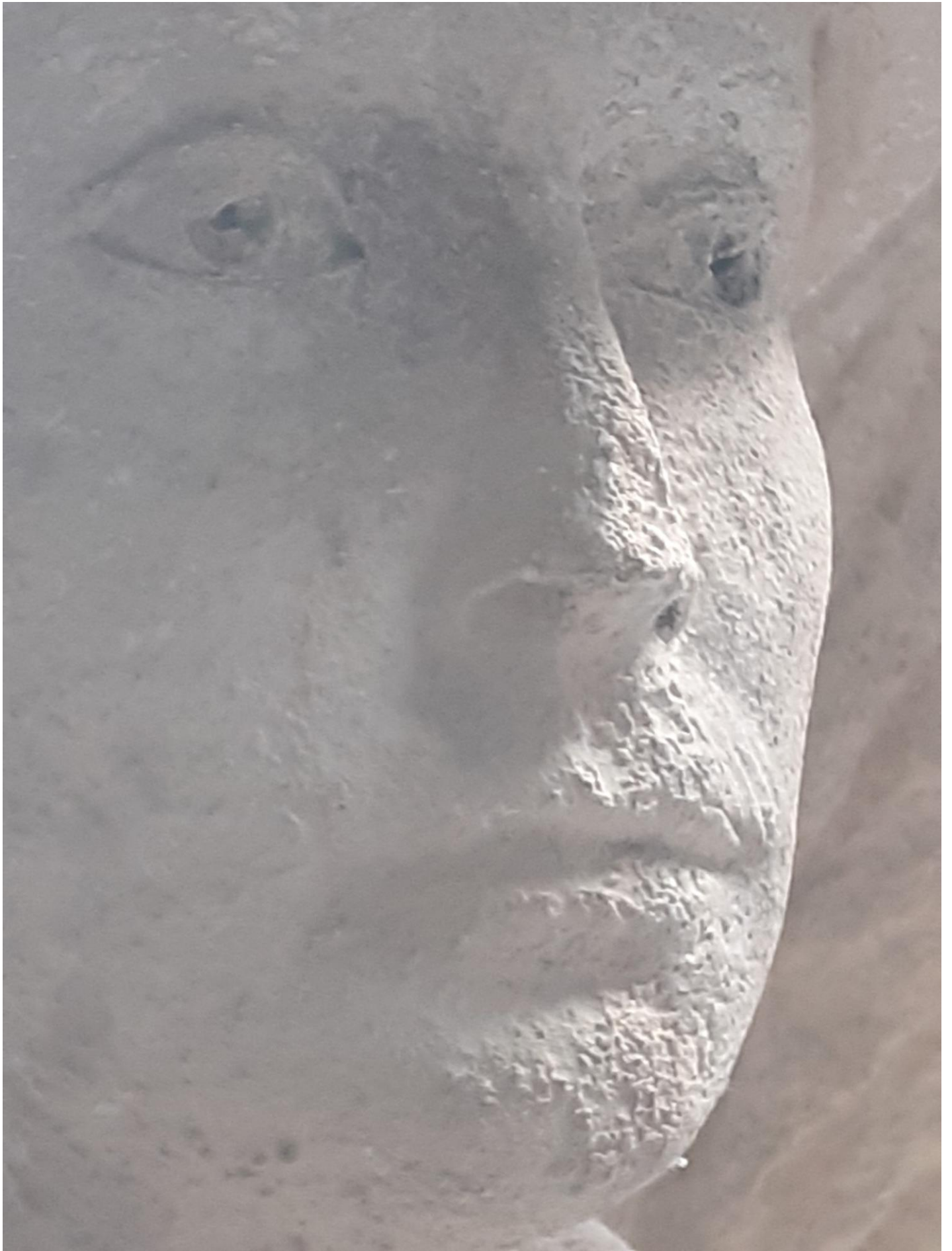
Détails brodequin à lacets



Détails: Grenade brodée sur le col



barrette de soldat 1ere classe brodée sur la manche



Un regard qui, plus de 100 après, questionne sur la folie des hommes...

