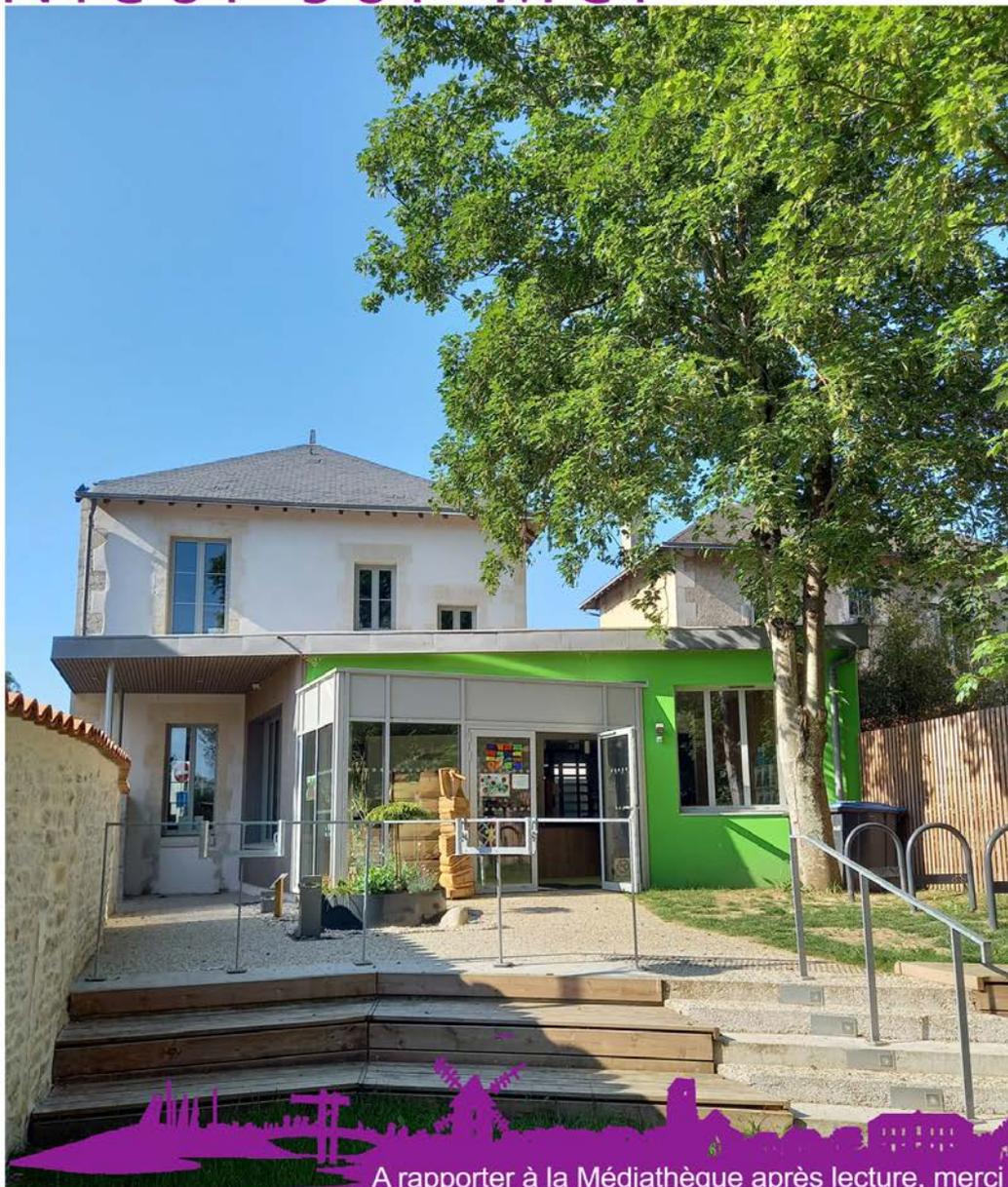


Biblio Actu

Nieul-sur-Mer

N°22
Mai
2022



A rapporter à la Médiathèque après lecture, merci

Crédit photo : Mairie de Nieul-sur-Mer

Directeur publication : Marc MAIGNÉ

Comité de rédaction : Marie-Noëlle CAVÉRO, bibliothécaire; Delphine MILORD, responsable du service Communication, Vie associative et culturelle; Marie GUÉNAUT, chargée de communication

SOMMAIRE

Médiathèque Roger SARRAUD	p.4/5
Nouveautés à la Médiathèque	p.6/7
Coups de cœur de la bibliothécaire	p.8/9
• S'adapter de Clara DUPONT-MONOD	
• Revenir à toi de Léonore de RECONDO	
• La volonté de Marc DUGAIN	
• Alyson FORD - T1 de Joris CHAMBLAIN	
• Au printemps des monstres de Philippe JAENADA	
• Seule en sa demeure de Cécile COULON	
Sélection des cercles de lecture	p.10/11
• Les balisiers fleurissaient à Makellé de Pernelle SEVY	
• Partiellement nuageux d'Antoine CHOPLIN	
• Le droit du sol d'Etienne DAVODEAU	
• Femmes combattantes de Marie-Laure BUISSON	
• Le héron de Guernica d'Antoine CHOPLIN	
• Le meurtre aurait pu être parfait d'Elizabeth AUBERT	
Autour de la Médiathèque	p.12
L'actu Littéraire	p.13
Informations générales	p.14
Horaires d'ouverture	p.14
S'inscrire à la Médiathèque	p.15

MÉDIATHÈQUE Roger Sarraud

Cette fois, ça y est ! la médiathèque a pris ses quartiers dans les locaux réhabilités.

Retour sur une journée d'inauguration marquée par un beau soleil de printemps le 16 mars dernier...



Toute la journée, la bourse aux livres a fait le plein pour faire le vide dans les étagères

Les enfants (mais pas que) se sont laissés emporter par les contes de la Compagnie O Tom Po Tom



Un apéritif a été dégusté après les discours officiels

MÉDIATHÈQUE Roger Sarraud

Un gâteau spécialement réalisé
pour l'inauguration par la
boulangerie Giroire
de Nieul-sur-Mer



Les 2 ateliers pop-up ont
laissé s'exprimer la créativité
des petits et grands



Lecture théâtralisée de
poèmes de Roger SARRAUD,
par la Compagnie Tambours
d'Aurore

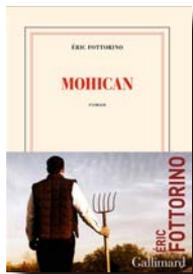


L'exposition
«Roger SARRAUD»,
en collaboration
avec l'association Nieul
Authentique était installée à
l'entrée de la Médiathèque
toute la journée...

... et un atelier d'écriture a
clos les festivités.

NOUVEAUTÉ à la Médiathèque

Mohican d'Eric FOTTORINO



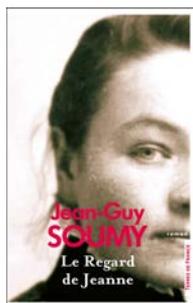
Avant de mourir, Brun décide d'installer des éoliennes sur ses terres afin d'éviter la faillite et de gommer son image de pollueur. Mo, son fils qui doit hériter préfère un horizon dégagé et ne supporte pas ces constructions qui défigurent le paysage. Aux illusions de la modernité, Mo, oppose sa quête d'enracinement. Voici le tableau d'un monde paysan qui refuse le changement.

Enfant de salaud de Sorj CHALANDON



Le narrateur se demande ce que faisait son père pendant la guerre. Il pensait qu'il était résistant... sauf qu'au contraire, il portait l'uniforme nazi. En apprenant cela, c'est le coup de massue. Lors du procès du criminel Klaus BARBIE, le narrateur, journaliste de métier, est dans la salle d'audience. Son père est là, lui aussi. Ce n'est pas 1 procès qui s'ouvre mais 2.

Le regard de Jeanne de Jean-Guy SOUMY

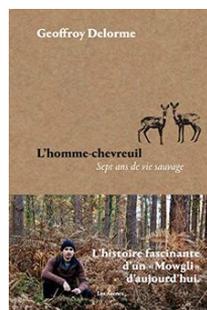


Jeanne, 16 ans, orpheline, s'enfuit de la ferme où elle était servante. Elle rencontre en Dordogne un photographe ambulant qui la prend comme apprentie. Elle se rend peu à peu indispensable dans l'exécution des tâches subalternes. La jeune fille va forger peu à peu les outils de son émancipation et s'ouvrir au monde.

NOUVEAUTÉ à la Médiathèque

L'homme-chevreuil de Geoffroy DELORME

L'auteur, photographe animalier, relate son immersion dans la forêt domaniale de Louviers parmi les chevreuils, pendant plusieurs années. Il explique comment il a vécu ou plutôt survécu, sans aucun équipement, s'inspirant d'eux pour se nourrir, s'abriter et se protéger.



Anéantir de Michel HOUELLEBECQ

En 2027 Paul RAISON soutient le candidat de la majorité pour l'élection présidentielle... L'auteur fait une description du monde qui nous entoure abordant des sujets aussi divers que la santé, l'amour, la mort, la société contemporaine.



Le grand monde de Pierre LEMAITRE

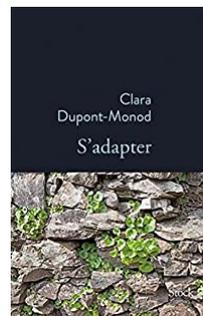
Avec ce roman se déroulant pendant les Trente Glorieuses, l'auteur poursuit l'édification d'œuvre littéraire consacrée au XXème siècle, inaugurée avec la trilogie « Les enfants du désastre ».



COUPS DE COEUR de la bibliothécaire

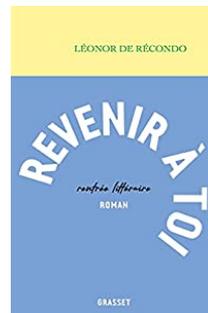
S'adapter de Clara DUPONT-MONOD

Quelle écriture ! pour un tel sujet ! bravo ! Voici décrit avec justesse le ressenti des frères et sœurs dans une famille où naît un petit frère handicapé. Après la douleur des parents, l'infini attachement de l'aîné, la révolte et la honte de la cadette délaissée et la culpabilité, le dernier « né normal » porte le dur héritage d'une famille brisée sur ses épaules. Certes, le sujet est délicat, l'enfant fragile accapare toute la maisonnée. La nature joue un rôle très grand. Personne ne sortira indemne de cette histoire.



Revenir à toi de Léonore de RECONDO

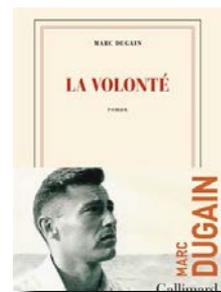
Voici l'histoire d'une femme qui a passé plus de 30 ans sans rien savoir de sa mère et qui enfin, un jour, obtient son adresse. Elle se met en route pour la retrouver. Elle avait 14 ans lorsque son père lui annonça son départ. Jamais elle n'aura de réponse à ses questions incessantes. Grandir dans le manque, attendre la vérité tant de temps et enfin découvrir le terrible secret de famille. L'écriture est superbe.



La volonté de Marc DUGAIN

Roman très personnel d'un fils délaissé qui commence à s'opposer durement à son père souvent absent. Celui-ci pourtant, malgré sa polio contractée dans l'enfance fera un cursus scolaire brillant et deviendra ingénieur en recherche atomique.

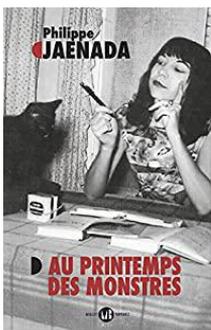
Issu d'une famille modeste de pêcheurs bretons, avec acharnement et volonté, il a réussi sa vie malgré son handicap.





Alyson FORD : Le temple du jaguar de Joris CHAMBLAIN

Cette BD est dans la lignée d'Indiana JONES ! Que d'aventures en Amazonie ! Alyson sait bivouaquer, connaît les techniques de combat et part à la rescousse de ses parents explorateurs en grand danger. Sociétés secrètes, trésor enfoui, il y a plein d'actions dans ce livre et surtout un graphisme et des couleurs magnifiques.



Au printemps des monstres de Philippe JAENADA

L'auteur a une prédilection pour exposer les failles dans les enquêtes. Cette fois-ci, il reprend les éléments du dossier d'un condamné à perpétuité qui clame son innocence : Lucien LEGER. En 1964 le corps de Luc, 11 ans est retrouvé dans un bois. Un homme qui se fait appeler « l'étrangleur » inonde les médias. Lucien, jeune infirmier est arrêté, avoue le meurtre puis se rétracte...



Seule en sa demeure de Cécile COULON

Voici une histoire de domination, d'amours fantasmés et empêchés. Aimée subit un mariage arrangé avec un riche propriétaire silencieux du Jura. Un jour, Emeline vient donner des cours de flûte et fait éclater ce monde clos. Au fil des leçons, sa présence trouble Aimée et éveille sa sensualité...

SÉLECTION des cercles de lecture

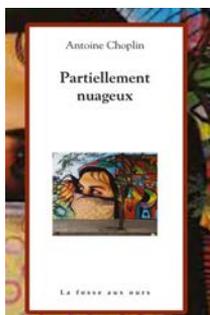


Les balisiers fleurissaient à Makellé de Pernelle SEVY

Ce livre est un témoignage accablant sur le colonialisme et en même temps, une belle histoire de confiance, d'amour entre 2 hommes. Le héros du roman a subi une enfance gâchée et part très loin, change de continent, de culture pour repartir à zéro. Le lecteur suit la progression dramatique de l'histoire dans la cruauté d'un contexte post colonial.

Très belle écriture.

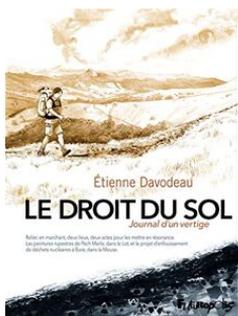
lecture commune du groupe



Partiellement nuageux d'Antoine CHOPLIN

Un anti héros attachant, un petit livre bijou pour une histoire dramatique. L'après Chili de Pinochet, la vie après la tragédie... Ce petit roman concis, intelligent, évoque les culpabilités résurgentes, chasse les démons pour pouvoir enfin avancer. Il y a beaucoup de pudeur dans la relation des deux jeunes gens, c'est très beau.

lecture commune du groupe



Le droit du sol d'Étienne DAVODEAU

Ce roman graphique met en parallèle 2 lieux sous notre sol : les grottes de Pech-Merle et leurs peintures rupestres, héritage artistique et spirituel des hommes d'il y a 20 000 ans et le projet d'enfouissement à Bure des déchets radioactifs, héritage lamentable, voire dramatique, que nous laisserons à des centaines de générations après nous. L'auteur met en scène «des petits riens» qui, mine de rien, disent des choses importantes.

lu par Dominique

(récits écrits par les membres des cercles de lecture)

Femmes combattantes de Marie-Laure BUISSON

A travers 7 portraits de femmes engagées, héroïnes exemplaires, c'est toute la force du courage féminin qui s'impose dans ce formidable ouvrage. Parcours et lieux très divers, Daech, Stalingrad, Hongrie, opération Barkhane au Mali, Bir Hakeim... Ces femmes ont choisi d'agir au mépris de tous les dangers.

lu par Ginette



Le héron de Guernica d'Antoine CHOPLIN

Guernica, 1937. Le 26 avril un premier avion passe à basse altitude, on connaît la suite... Basilio est là en train de peindre dans le marais à l'extérieur du village. Il a vu le massacre, il a perdu sa fiancée. Quelque temps après Picasso, fera la renommée du village avec son très grand tableau noir et blanc. Quelle valeur a la toile de Picasso qui n'a pas vécu le drame par rapport à celle de Basilio faite sur le site au moment du bombardement ?

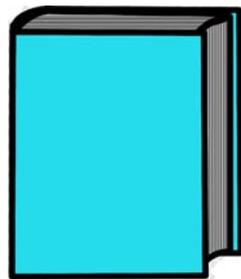
lu par marie-Noëlle



Le meurtre aurait pu être parfait d'Elizabeth AUBERT

En 1648, le commerce maritime est florissant. A La Rochelle, on vend le sel et le vin d'Aunis et à Amsterdam, les négociants de la Compagnie des Indes Orientales s'affairent au commerce avec les pays d'Orient. Un drame se prépare parmi les riches négociants. M. MEYER est retrouvé mort et l'enquêteur se trouve au cœur d'une histoire familiale insolite...

lu par Annie



AUTOUR de la Médiathèque

À la mi-mai l'agriculture urbaine était à l'honneur à la médiathèque.

Ouvrages et décorations installés pour l'occasion ont soutenu cette manifestation organisée par la Commission environnement : les 48 heures de l'agriculture urbaine.



Tous les mois, des contes sont proposés aux enfants sur des thèmes définis à l'avance : le loup, le printemps...
Prochaine séance : les poules.



L'ACTU littéraire

La Cité Internationale de la Langue Française

La Cité Internationale de la Langue Française ouvre ses portes cette année en Picardie dans le château de Villers-Cotterêts. Ce lieu est très symbolique car c'est ici qu'en 1539 François 1er a signé l'ordonnance rendant obligatoire l'usage de la langue française à la place du latin dans les actes de l'administration et de la justice.

Cet établissement sera géré par le Centre des Monuments Nationaux.

Expositions, ateliers, formations, résidences d'artistes, librairie, auditorium...

Aller voir : <https://www.cite-langue-francaise.fr/>



INFORMATIONS générales

Médiathèque Roger Sarraud de Nieul-sur-Mer

2, rue Saint Blaise - 17137 Nieul-sur-Mer

Tél. : 05.46.37.39.18

bibliotheque@nieul-sur-mer.fr

www.nieul-sur-mer.fr

www.bibliotheques.agglo-larochelle.fr

HORAIRES d'ouverture

Mardi et vendredi :	16h à 18h30
Mercredi :	10h à 12h et 14h à 18h30
Samedi :	10h à 12h30 et 14h à 17h

S'INSCRIRE à la Médiathèque

L'accès et la consultation sur place des ressources mises à disposition par la médiathèque sont libres et gratuits pour tous. Pour emprunter des documents, une inscription annuelle est nécessaire.

Les conditions d'inscription

- Autorisation écrite d'un responsable légal pour les mineurs
- Justificatif de domicile
- Pièce d'identité

Tarifs	Carte de proximité	Transformer la carte de proximité en carte réseau	Carte réseau
Famille	10 €	+ 15 €	25 €
Jeune 18 /26 ans	7 €	+ 8 €	15 €
Hors CdA	13 €	+ 32 €	45 €
La carte est gratuite pour les mineurs, les minima sociaux, le personnel des Musées, des archives, du centre de documentation, les étudiants de la BU de La Rochelle, les collectivités			
Saisonnier	3 €		6 €
Rappel	1 à 5 €		
Carte perdue	1.50 €		1.50 €

Vous pouvez acheter la carte réseau à la médiathèque de Nieul-sur-Mer et accéder ainsi à l'ensemble des services des bibliothèques du réseau de la Communauté d'Agglomération.

Grace au portail des médiathèques de l'agglo, vous pouvez réserver des livres à distance et accéder à des vidéos, musiques, etc. : <http://bibliotheques.agglo-larochelle.fr/>

« Chacune de nos lectures laisse une graine qui
germe. »

(Jules RENARD 1864-1910)

